

ผลการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส เพื่อส่งเสริม
ความกล้าแสดงออกของนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนเกาะหมากน้อย จังหวัดพังงา



ปานทิพย์ ตูลพันธ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

พ.ศ. 2561

THE RESULT OF LEARNING THAI DANCE BY USING DAVIES SKILL TO
PROMOTE THE COURAGE OF THE STUDENTS IN MATHAYOMSUKSA 1
KOH MAK NOY SCHOOL, PHANG NGA PROVINCE



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirements for the Degree of Master of Education
Field in Curriculum and Instruction
Graduate School
Suratthani Rajabhat University

2018

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ผลการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทยโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส เพื่อส่งเสริม
ความกล้าแสดงออกของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

โรงเรียนเกาะหมากน้อย จังหวัดพังงา

ชื่อผู้วิจัย นางสาวปานทิพย์ ตูลพันธ์

ชื่อปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน

ปีการศึกษา 2560

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. ดร.กฤตกมล ชาร์ลีย์ ทปภูผา | ประธานกรรมการ |
| 2. ดร.กฤษณี สงสวัสดิ์ | กรรมการ |

จากการที่ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทย นักเรียนส่วนใหญ่ขาดความกล้าแสดงออกในเรื่องของการตอบข้อซักถาม ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง ไม่กล้าแสดงความคิดเห็นและไม่กล้าปฏิบัติทักษะนาฏศิลป์ไทย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความกล้าแสดงออกของนักเรียนระหว่างก่อนและหลังเรียน และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส ประชากรในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 22 คน วิจัยดำเนินการ ได้แก่ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ศึกษาแผนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยและกำหนดเนื้อหาเพื่อนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส แบบประเมินความกล้าแสดงออก และแบบสอบถามความพึงพอใจ วิเคราะห์ผลโดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และความเชื่อมั่น

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความกล้าแสดงออกด้านการพูด ด้านการกระทำ และด้านการแสดงความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.43$, $\sigma = 0.20$) ความกล้าแสดงออกของนักเรียน หลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส สูงกว่าก่อนเรียน และความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิสในรายวิชานาฏศิลป์ อยู่ในระดับปานกลาง ($\mu = 3.48$, $\sigma = 0.66$)

คำสำคัญ: ผลการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ไทย, ทักษะปฏิบัติของเดวิส, ความกล้าแสดงออก

ABSTRACT

Thesis Title	The Result of Learning Thai Dance by using Davies Skill to Promote the courage of the students in Mathayomsuksa 1 Koh Mak Noy School, Phang Nga Province		
Student's Name	Miss. Panthip Tullapun		
Degree Sought	Master of Education		
Major	Curriculum and Instructions		
Academic Year	2017		
Thesis Advisors	1. Dr.Krittagan Charlie Dhoppupa	Chairperson	
	2. Dr.Kritsanee Songsawat	Committee	

The researcher taught in the Thai dance. Most students lack courage in the question of answer. Lack of self-confidence Do not dare to comment and do not dare to practice Thai dance skills. This research is experimental research. The purpose of this study was to compare students' courage before and after school. To study the students' satisfaction toward the Thai dance education. Use the skills of Davies. The study population was 22 students in the second semester of the academic year 2560. The method was to study the concept of related theories. Study plans for Thai dance and define content to create learning plan. Use the skills of Davies. The instruments used in this study were Davies' Evaluation form and satisfaction questionnaire Analyze results by average, standard deviation and believe it

The research found that. The students had the courage to express their opinions on actions and opinions as a whole. ($\mu= 3.43$, $\sigma= 0.20$), the student's courage. After studying Thai dance Use the skills of Davies. Higher than before the students 'satisfaction with learning through Davies' practical skills in dance at the moderate level ($\mu= 3.48$, $\sigma= 0.66$).

Keywords : The result of learning management in Thai dance, The skills of Davies, Courage

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ได้ต้องขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความอนุเคราะห์จากอาจารย์ ดร.กฤตกาล ชาร์ลี ทปภูผา ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ ดร.กฤษณี สงสวัสดิ์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดจนให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ และดูแลให้กำลังใจแก่ผู้วิจัย ด้วยความเอาใจใส่อย่างดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา และขอขอบพระคุณอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพเก้า ณ พัทลุง ดร.อารี สาริปา ดร.ภควัด ปิตดาทะโน นางโสภภา ช่างซุนห์ส่อง และนางนิรมล เอรापัดถวงค์ ที่ได้เสียสละเวลาตรวจสอบเครื่องมือ และให้คำแนะนำในการสร้างเครื่องมือการวิจัย

ขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนและนักเรียนโรงเรียนเกาะหมากน้อยทุกท่าน ที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่าของท่านที่ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูล เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ ข้อมูลและนำไปใช้ในการวิจัยได้อย่างถูกต้อง

ขอขอบคุณฝ่ายประสานงานโครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ที่กรุณาอำนวยความสะดวก ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอนทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือตลอดมา รวมทั้งขอบพระคุณบิดา มารดา ครอบครัวและกัลยาณมิตรทั้งหลายที่ได้สละเวลาดูแล สนับสนุนการศึกษา เป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมาจนส่งผลให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จ หากประโยชน์ใด ๆ อันเกิดจากวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอบูชาแต่บิดา มารดา คณาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาและเป็นกำลังใจเป็นผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จ ลุล่วงด้วยดี

All Right Reserved

ปานทิพย์ ตูลพันธ์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ง
สารบัญ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ซ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ที่รับจากการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	5
สมมติฐานของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
หลักสูตรโรงเรียนเกาะหมากน้อย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....	7
แนวคิดเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้.....	10
แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส.....	15
แนวคิดเกี่ยวกับความกล้าแสดงออก.....	20
แนวคิดเกี่ยวกับวิชานาฏศิลป์.....	26
แนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	38
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	40
ประชากร.....	40
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	40
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ.....	40
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	43

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	45
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	45
ตอนที่ 2 การประเมินความกล้าแสดงออกหลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส	45
ตอนที่ 3 การเปรียบเทียบความกล้าแสดงออกของนักเรียนระหว่างก่อนกับ หลังการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส.....	49
ตอนที่ 4 การประเมินความพึงพอใจความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเกาะหมากน้อย ต่อการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส	50
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	52
สรุปผล	52
อภิปรายผล	53
ข้อเสนอแนะ	54
บรรณานุกรม	56
ภาคผนวก	61
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ	62
ภาคผนวก ข การหาค่าคุณภาพเครื่องมือ	64
ภาคผนวก ค คະແນແບບປະເມີນຄວາມกล้าแสดงออกของนักเรียน รายวิชานาฏศิลป์ไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเกาะหมากน้อย คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส	69
ภาคผนวก ง 1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์พื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปี 1 โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส 2. แบบประเมินความกล้าแสดงออกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชานาฏศิลป์พื้นฐานที่มีต่อการเรียนรู้แบบใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส 3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อ การเรียนรู้แบบใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส 4. แบบประเมินแผนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทย ระดับชั้นมัธยม ศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการเรียนรู้แบบใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส	72
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์	134

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
4.1	การประเมินความกล้าแสดงออกหลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ (ด้านการพูด)	45
4.2	การประเมินความกล้าแสดงออกหลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ (ด้านการกระทำ).....	46
4.3	การประเมินความกล้าแสดงออกหลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ (ด้านการแสดงความคิดเห็น).....	48
4.4	การประเมินความกล้าแสดงออกหลังเรียนวิชานาฏศิลป์ไทย โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์ โดยภาพรวม	49
4.5	การเปรียบเทียบความกล้าแสดงออกของนักเรียนระหว่างก่อนกับหลังการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์	49
4.6	การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเกาะหมากน้อยต่อการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์ โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวีส์.....	50

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	5
2.1 การเกิดความพึงพอใจของบุคคล	33



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved