

การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมชนนันทนาฏศิลป์ เรื่องรำวงมาตรฐาน
โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส



วิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
พ.ศ. 2560

DEVELOPMENT OF THE LEARNING ACTIVITIES THAI DRAMATIC ART
ON THAI TRADITIONAL DANCE USING DAVIES'S METHOD



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Copyright© Suratthani Rajabhat University
All Right Reserved

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of Master of Education
in Curriculum and Instruction
Graduate School
Suratthani Rajabhat University
2017

การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมชนนาฏศิลป์ เรื่องรำวงมาตรฐาน
โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส

วิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

วันที่ เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2560

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการสอบ

.....ประธานกรรมการ

.....ประธานกรรมการ

(ดร.วัฒนา รัตนพรหม)

()

.....กรรมการ

.....กรรมการ

(ดร.กฤตกาล ชาร์ลีย์ ทปภูผา)

(ดร.วัฒนา รัตนพรหม)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Copyright© Suratthani Rajabhat University

(ดร.กฤตกาล ชาร์ลีย์ ทปภูผา)

All Right Reserved

.....กรรมการ

()

.....กรรมการและเลขานุการ

()

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณะ บรรจง)

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องร่ายมาตรฐาน โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส

ชื่อผู้วิจัย นางสาววิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว

ชื่อปริญญา ครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน

ปีการศึกษา 2560

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. ดร.วัฒนา รัตนพรหม | ประธานกรรมการ |
| 2. ดร.กฤตกาฬ ชาร์ลีย์ ทปภูผา | กรรมการ |

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องร่ายมาตรฐาน โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิสมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 และศึกษาผลการจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องร่ายมาตรฐาน โดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิสที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 6 ที่ลงทะเบียนเรียนในกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ โรงเรียนสวนศรีวิทยา จังหวัดชุมพร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 30 คน

ผลการวิจัยพบว่า ชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์เรื่องร่ายมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติของเดวิส มีความเหมาะสมและความสอดคล้องเท่ากับ 4.40 ค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของการทดลองแบบเดี่ยว แบบกลุ่ม และแบบสนาม มีค่าเท่ากับ 85.00/82.50, 87.78/85.28 และ 97.08/95.83 ตามลำดับ ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) เท่ากับ 0.4 คิดเป็นร้อยละ 40.00, 0.4854 คิดเป็นร้อยละ 48.54 และ 0.9119 คิดเป็นร้อยละ 91.19 ตามลำดับ แผนการจัดการเรียนรู้ของชุดกิจกรรมมีความเหมาะสม และความสอดคล้องเท่ากับ 4.38 แบบประเมินทักษะปฏิบัติ มีค่าดัชนี ความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 1.0 ค่าความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมิน (IRR) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 0.9980 และแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่าง 0.80 - 1.00 ผลการจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ ด้านทักษะปฏิบัติ มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับร้อยละ 53.08 คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับร้อยละ 95.83 ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับร้อยละ 98.78

ABSTRACT

Thesis Title	Development of the Learning Activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method	
Student's Name	Ms. Wilairut Sae-eiaw	
Degree Sought	Master of Education	
Major	Curriculum and Instruction	
Academic Year	2017	
Thesis Advisors	1. Dr. Wattana Rattanaprom	Chairperson
	2. Dr. Krittagan Charlie Dhoppupa	Committee

The purposes of this research were: (1) to develop the learning activities of Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method with an efficiency of 75/75 (2) to study the results of the activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method by using students in mattayom 1 - 6 who enroll in the activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Suansriwittaya School Chumphon Second Semester, Academic Year 2015, 30 people

The results of the study were as follows: (1) the activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method: The appropriateness and consistency were 4.40. Efficiency of Individual Testing, Group Testing, and Field Testing (E_1/E_2) was 85.00/82.50, 87.78/85.28 and 97.08/95.83, respectively. The Effectiveness Index (E.I.) was 0.4 (40.00%), 0.4854 (48.54%), and 0.9119 (91.19%), respectively. The learning management plan had the appropriateness and consistency of 4.38. The practical skills assessment had a consistency index (IOC) of 1.0. The average of The Inter-Rater Reliability (IRR) was 0.9980 and the desirable descriptor (IOC) between 0.80 - 1.00 (2) The average of the results of the activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method in practical skills was before class 53.08 and after class 95.83. The average of the results of the activities Thai Dramatic Art on Thai Traditional Dance Using Davies's Method in the student's desirable characteristics was 98.78.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ได้ต้องขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความอนุเคราะห์ของอาจารย์ ดร.วัฒนา รัตนพรหม ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.กฤตกาฬ ชาร์ลีย์ ทปฎมา กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดจนให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ และดูแลให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยด้วยความเอาใจใส่อย่างดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอนและนักเรียนโรงเรียนสวนศรีวิทยา จังหวัดชุมพรทุกท่าน ที่กรุณาเสียสละอันมีค่าของท่าน ตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูล และนำผลไปใช้ในการวิจัยได้อย่างถูกต้อง

ขอขอบคุณฝ่ายประสานงานโครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ที่กรุณาอำนวยความสะดวก ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ในหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ที่ได้ให้ความร่วมมือตลอดมา และเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมาจนส่งผลให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จ หากประโยชน์ใด ๆ อันเกิดจากวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอบูชาแต่บิดา มารดา คณาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ และเป็นกำลังใจเป็นผลให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Copyright© Suratthani Rajabhat University

All Right Reserved

วิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ง
สารบัญ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ซ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	7
แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะพิสัย....	13
ชุดกิจกรรม.....	17
ร่างมาตรฐาน.....	21
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	37
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	37
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	38
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	44
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้.....	44
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	48
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	48

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ลำดับขั้นตอนการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	49
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	52
สรุปผล	52
อภิปรายผล	53
ข้อเสนอแนะ	55
บรรณานุกรม	56
ภาคผนวก	60
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	61
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	63
ภาคผนวก ค คุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	121
ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบเครื่องมือวิจัย	169
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์	175

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

Copyright© Suratthani Rajabhat University

All Right Reserved

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
2.1 โครงสร้างเวลาการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน.....	9
2.2 การเปรียบเทียบรูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของซิมพ์สัน แฮร์โรว์และ เดวิส.....	16
3.1 จำนวนประชากรแยกตามระดับชั้น.....	37
4.1 ค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องราวมาตรฐาน โดยใช้ ทักษะปฏิบัติของเดวิส.....	49
4.2 ค่าดัชนีประสิทธิผลของชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องราวมาตรฐาน โดยใช้ ทักษะปฏิบัติของเดวิส.....	50
4.3 ผลการจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์เรื่องราวมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติ ของเดวิส ด้านทักษะปฏิบัติ.....	50
4.4 ผลการจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์เรื่องราวมาตรฐานโดยใช้ทักษะปฏิบัติ ของเดวิส ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์.....	51
5.1 การเปรียบเทียบขั้นตอนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิสสู่ขั้นตอนการจัดการ เรียนรู้ในชุดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ เรื่องราวมาตรฐาน โดยใช้ทักษะ ปฏิบัติของเดวิส.....	54

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1.1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
2.1 แนวทางการประเมินการประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	10
2.2 ทำร้านอดสร้อยมาลา.....	24
2.3 ทำร้านชักแบ่งผัดหน้า.....	25
2.4 ทำร้านรำสาย.....	25
2.5 ทำร้านอดสร้อยมาลาแปลง.....	26
2.6 ทำร้านแขกเต้าเข้ารัง.....	26
2.7 ทำร้านผาปลาเพียงไหล่.....	27
2.8 ทำร้านรำยั่ว.....	27
2.9 ทำร้านพรหมสี่หน้า.....	28
2.10 ทำร้านยุงพ้อนหาง	28
2.11 ทำร้านช้างประสานงา.....	29
2.12 ทำร้านจันทร์ทรงกลด	29
2.13 ทำร้านชะนีร้ายไม้ และทำร้านจ่อเพลิงกาฬ.....	30
2.14 ทำร้านขัดจางนาง และทำร้านจันทร์ทรงกลด	30
2.15 ทำร้านล้อแก้ว และทำร้านขอแก้ว	31
2.16 การแต่งกายประกอบการแสดงร่ายวงมาตรฐานของกรมศิลปากร.....	31
2.17 การแต่งกายแบบชาวบ้าน.....	32
2.18 การแต่งกายแบบรัชกาลที่ 5.....	32
2.19 การแต่งกายแบบสากลนิยม.....	33
2.20 การแต่งกายแบบราตรีสโมสร	33